



Avda. el Víncl, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

## **HISTORIA DE ALMADRABA TEATRO**

En 1989 el autor y director alicantino Paco Sanguino puso en marcha un pequeño taller de teatro para los chavales de El Campello. Con los años, este pequeño grupo se convertiría en el TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE EL CAMPELLO (**TAE**) y en **Diciembre de 1995** un grupo de alumnos daría un paso adelante y formaría **ALMADRABA TEATRO** (ASOCIACIÓN TEATRAL ALMADRABA), **compañía teatral permanente** nacida y sustentada desde entonces por los actores y actrices formados en el **TAE** a lo largo de los años.

En 1996 ALMADRABA se hace cargo del **TAE**, pues la **formación continua del actor**, mediante cursos y talleres con profesionales de las más variadas escuelas interpretativas, será desde el primer momento una de las características fundamentales de este grupo.

A lo largo de los años los diversos grupos del TAE han realizado el montaje y representación de **más de 60 obras de teatro**, labor de difusión y formación que fue recompensada con la nominación al **PREMIO MICALET 2002**.

De esta escuela permanente surge cada año una cantera de actores y actrices, algunos de los cuales se incorporan al proyecto de **ALMADRABA TEATRO**, participando a partir de ese momento en los montajes que esta formación prepara y que durante los últimos años hemos representado en diversos escenarios del territorio nacional.



Avda. el Vinclle, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

## **SE ABRE EL TELÓN**

### **(ACTO I - 1995)**

Nacimiento de ALMADRABA TEATRO. Muchas ilusiones, muchos proyectos y ni idea de donde nos habíamos metido.

¿Los culpables? Jose Luis Alonso, Jana Reina, Natalia Climent, Sandra Irimia, Jose María Poveda y Silvia Magdaleno. Y, naturalmente, Paco Sanguino.

### **(ACTO II - 1997)**

Tras un período de intensa formación, estrenamos nuestro primer montaje, un espectáculo de creación colectiva bajo la dirección de Jesús Sastre

## **DE LA PATRIA Y FAMILIA**

Invertimos mucha ilusión, dinero y trabajo en este proyecto, que con sus fallos y aciertos supuso nuestras primeras actuaciones fuera de El Campello.

### **(ACTO III - 1998)**

Un año muy intenso en el que estrenamos 3 montajes diferentes.

Durante un interesantísimo curso de interpretación avanzada con el genial Pep Cortés, montamos el que es hasta ahora nuestro único espectáculo bilingüe castellano / valenciano

## **LA FELICITAT ES UN PLAT QUE ES MENJA EN COMPANYIA**

Cuatro de nuestras actrices prepararon con Jesús Sastre un nuevo espectáculo de creación colectiva

## **EMPEÑADAS**

Y con motivo del V Aniversario de la Casa de Cultura preparamos bajo la dirección de Paco Sanguino un espectacular montaje que representamos en el ágora

## **LOS CHISMES DE LAS MUJERES (de Goldoni)**



Avda. el Víncl, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

#### **(ACTO IV – 1999 / 2000)**

Algunas dificultades pusieron en peligro la continuidad de ALMADRABA y el TAE.

Pero la asociación se renueva, algunos se van y una nueva generación trae nuevas energías. Además, por primera vez algunos de los antiguos alumnos del TAE (Jana, Natalia, José Luis) empezarán a dar clases, transmitiendo a los más jóvenes los conocimientos y el amor por el teatro que habían aprendido en estos años.

Y para renacer, un nuevo montaje bajo la dirección de Paco Sanguino, con el que realizamos numerosos bolos por toda la provincia.

#### **DESPUES DE LA LLUVIA** (de Sergi Belbel)

#### **(ACTO V – 2002)**

La incorporación de nuevos talentos es continua. Y para el "bautismo" de algunos nuevos actores, el trabajo "niquelado" de una nueva directora, Gloria Sirvent, con una alocada comedia en la que nos divertimos... como locos

#### **TRAS LA TERAPIA** (de Christopher Durang)

A pesar del gran éxito del montaje, desgraciadamente sólo pudimos hacer 5 bolos porque una compañía profesional montó su propia versión y tuvimos que aparcar la nuestra. Son las cosas del teatro aficionado.

#### **(ACTO VI – 2004)**

Obligaciones laborales hacen que algunas de nuestras fundadoras tengan que dejar temporalmente el "teatro activo". Para alegrar la despedida, una nueva y disparatada comedia dirigida por Gloria Sirvent

#### **CUANDO LOS PAISAJES DE CARTIER BRESSON**

(de Josep Pere Peyró)



Avda. el Vinde, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

**(ACTO VII – 2005)**

Este año, bajo la dirección de Mila García, estrenamos el que es hasta el momento nuestro montaje más exitoso. Nos divertimos tanto que continuaremos representándola... mientras las estanterías aguanten.

**DESMONTANDO A SHAKESPEARE**

**1er PREMIO al MEJOR ESPECTÁCULO y MEJOR ESCENOGRAFÍA  
en la XIII MUESTRA DE TEATRO DE CHESTE 2009**

**1er PREMIO y PREMIO AL MEJOR ACTOR DE REPARTO (EX AEQUO a  
los 3 actores) en el  
II CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO DE SANTOMERA 2009**

**1er PREMIO, PREMIO AL MEJOR ACTOR (Iván Jiménez) y PREMIO  
AL MEJOR TEXTO  
ADAPTADO en FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE DOS HERMANAS  
2009**

**3er PREMIO y PREMIO DEL PÚBLICO en el  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL MEDITERRANEO 2008  
(Roquetas de Mar)**

**Obra ganadora de la MUESTRA DE TEATRO DE DENIA 2006**

Finalista en ALICANTE A ESCENA 2005

**(ACTO VIII – 2006)**

Un reto diferente. Cambiamos de estilo (naturalismo fantástico) y, por primera vez, uno de los nuestros se atreve con la dirección: Iván Jiménez.

**EN VIAJE** (de Marina Gacitúa)



Avda. el Vinle, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

**(ACTO IX – 2007)**

ALMADRABA TEATRO, en coproducción con el TAE y bajo la dirección de Gloria Sirvent, arrasa en la **MUESTRA DE TEATRO ALICANTE A ESCENA**, obteniendo el **Primer Premio** y el **Premio Especial del Público** con

**LA ÚLTIMA CLASE**

Una talentosa generación triunfa merecidamente. Nuestra cantera está más viva que nunca.

**(ACTO X – 2008)**

Para crecer como compañía debemos arriesgar, aprender nuevos estilos, trabajar nuevos métodos. Y eso nos propusimos con David García y un complejo pero apasionante montaje que a nadie deja indiferente

**EL REGRESO DE AGAMENÓN**

(de Rodrigo García)

**Premios a la MEJOR ESCENOGRAFÍA MEJOR ACTOR DE REPARTO (Iván Cozar) y MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (Laura Castro), en la MUESTRA DE TEATRO DE LA NUCÍA 2009**

**Premios a la MEJOR DIRECCIÓN y a la MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (Laura Castro) en el I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE SANTOMERA 2008**

**2º PREMIO A LA MEJOR OBRA, MEJOR DIRECCIÓN y MEJOR ESCENOGRAFÍA en el FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE DOS HERMANAS 2008**

**MEJOR ESCENOGRAFÍA en la MUESTRA DE TEATRO DE DENIA 2007**

Finalista en ALICANTE A ESCENA 2008

**(PRÓXIMO ACTO)**

Lo estamos escribiendo ahora mismo, sobre el escenario. ¿Quieres venir a verlo?