

DES MONTANDO Shakespeare

GÉNERO: COMEDIA

DURACIÓN DE LA OBRA: 65 minutos

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

AUTOR: creación de la compañía
a partir de textos e ideas de diversos autores

REPARTO:

JOSE LUIS ALONSO

IVÁN CÓZAR

IVÁN JIMÉNEZ

DIRECCIÓN: MILA GARCÍA

PRODUCCIÓN: JOSE LUIS ALONSO

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: MILA GARCÍA

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO y ATREZZO: ALMADRABA TEATRO

DISEÑO ILUMINACIÓN: JULIO PILLET

DISEÑO GRÁFICO: IVÁN JIMÉNEZ y MARÍA MONLEÓN



Avda. el Víncl, 28
03560 EL CAMPULLO - ALICANTE
670 241 532 - 965 631 170
info@almadrabateatro.com

PREMIOS

XIII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DE CHESTE 2009:

1er PREMIO al MEJOR ESPECTÁCULO y
MEJOR ESCENOGRAFÍA

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO DE SANTOMERA 2009:

1er PREMIO y
PREMIO AL MEJOR ACTOR DE REPARTO (EX AEQUO)

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE DOS HERMANAS 2009:

1er PREMIO,
PREMIO AL MEJOR ACTOR y
PREMIO AL MEJOR TEXTO ADAPTADO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL MEDITERRANEO 2008
(Roquetas de Mar):

3er PREMIO y
PREMIO DEL PÚBLICO

MUESTRA DE TEATRO DE DENIA 2006:

OBRA GANADORA

ALICANTE A ESCENA 2005:

Grupo FINALISTA

SINOPSIS

“La comedia del mucho ruido que le metieron al mercader de Windsor dos hidalgos de pocas nueces que por culpa de una tempestad se perdieron con las alegres comadres de Venecia el sueño de una noche de Verona.”

Divertidísima y trepidante comedia que utiliza como excusa la presentación de una nueva colección de libros dedicada a Shakespeare por parte de tres desastrosos vendedores para mostrarnos todas y cada una de sus obras... eso sí, a su manera.

Partiendo de la idea de que la mejor forma de vender un clásico es adaptarlo a la época actual, nuestros tres vendedores presentarán su versión de todas y cada una de las obras de Billy Xespir, adaptándolas a las peculiaridades de nuestra cultura y nuestro tiempo.

Así, Tito Andrónico asemeja a nuestro más famoso y televisivo cocinero vasco, Otelo es un cantaor flamenco y las compras se realizan enviando un SMS desde el móvil... Un muy organizado caos aparente que hará reír al público desde el primer minuto hasta el final.



Avda. el Vínclle, 28
03560 EL CAMPULLO - ALICANTE
670 241 532 - 965 631 170
info@almadrabateatro.com

FICHA TÉCNICA

RAIDER DE LUZ

(Ver plano de luces en la página siguiente)

- > 20 PCs de 1 Kw
- > 4 RECORTES con iris
- > 6 PAR 64 Cp.62
- > 2 CUARZOS ASIMÉTRICOS 1 Kw

RAIDER DE SONIDO

- > 1 LECTOR DE CD, a ser posible con AUTOPAUSE
 - > 1 MESA DE SONIDO, con un mínimo de 4 envíos.
 - > 1 SISTEMA DE P.A. que conste de 2 CAJAS, 1 ETAPA y 1 ó 2 MONITORES
- Todo ello con el cableado que corresponda.

DIMENSIONES MÍNIMAS DEL ESCENARIO

7 m (ancho) x 6 m (profundidad)

TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE: 5 horas

TIEMPO ESTIMADO DE RECOGIDA: 1 hora

CONTACTO TÉCNICO: **JULIO PILLET**

TLF: 653 79 11 12

juliopillet@hotmail.com

NOTA: Estas características técnicas quedan sujetas a posibles acuerdos entre la sala y la compañía.

CONTACTO

ASOCIACIÓN TEATRAL ALMADRABA

Avda. del Víncl 28 - 03560 El Campello (Alicante)

TLF: 670 24 15 32 / 96 563 11 70 - FAX: 96 563 73 21

e-mail: info@almadrabateatro.com

Personas de contacto: Jose Luis Alonso

Asociación cultural sin ánimo de lucro (exenta de IVA)

Perteneiente a la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana

DES MONTANDO Shakespeare

